



Federico García Lorca
Granada junio 1898 – agosto 1936



I. Federico García Lorca

A. nació en Granada

B. familia

1. padre agricultor rico
2. madre maestra
3. mayor de 4 hermanos

C. niñez

1. niño enfermizo
2. fascinado por la música, poesía, y teatro
3. recitaba sus poesías en cafés

D. juventud

1. Univ. Granada - derecho y filosofía
2. publicó 1^{er} libro de poesía en 1918



D. juventud

3. 1919 - Escuela de Bellas Artes – literatura, arte y teatro donde se ligó con el grupo Generación del 27

4. 1920 - estrenó 1^{era} obra teatral

E. Nueva York

1. 1929 estudió inglés en Columbia Univ.
2. escribió libro de poesías *Poeta en Nueva York*

F. los 1930

1. viajó a Latam
2. 1931 regresó a España
 - a. comenzó su compañía teatral “La barraca”
3. escribió una trilogía de tragedias
 - a. 1933 *Bodas de sangre*
 - b. 1934 *Yerma*
 - c. 1936 *La casa de Bernarda Alba*

F. la Guerra Civil

1. partidario del grupo de la república – líderes del proletariado, los trabajadores agrarios y la burguesía
2. por ser poeta, intelectual y defensor de los débiles es enemigo de los nacionalistas porque lo consideran revolucionario
3. regresó a Granada después de unos asesinatos políticos en Madrid
4. fue encarcelado por los falangistas (nacionalistas radicales)
5. fue asesinado el 19 de agosto de 1,936 junto con el director de una escuela y 2 matadores al pie de la Sierra Nevada

G. obras

1. sus obras fueron vedadas y quemadas en la Plaza del Carmen
2. considerado mártir de la opresión
3. obras teatrales surgieron en los 1940, otras obras en 1971
4. hoy se considera el poeta y dramaturgo español más importante del s. XX

Características y temas

1- Andalucía

- influencia de la tierra = tragedias rurales acude a los naranjales y olivares
- *Bodas de sangre*: el azahar y la aridez de la tierra

2- defensor de los débiles

- simpatiza con los pobres y marginados
- *Bodas de sangre*: los gitanos

3- el flamenco

- música que expresa la pena y pasión

4- la pasión humana

- la pasión prohibida e irreprimible
- reprimida por la sofocante moralidad tradicional de la sociedad
- los deseos innatos son peligrosos cuando subordinados
- *Bodas de sangre*: esa pasión destruye a los amantes y sus familias

Las imágenes

Usadas para desarrollar el texto:

- 1- la luna:
- 2- las navajas:
- 3- el azahar:
- 4- la sangre:
- 5- los caballos:
- 6- los gitanos:
- 7- los ríos:

