

El traje flamenco

Luisa Moreno



Una tradición llena de sensualidad.

Volantes cortos, estampados de flores, mangas largas, talles bajos ... el vestido flamenco es posiblemente el único atuendo folclórico tradicional en el que hay modas que van cambiando cada temporada. Pueden

llegar a ser tan diversos, que tal vez el único rasgo común que los identifica como vestidos de flamenca sean sus volantes.

Ya desde el inicio de la primavera, muchas mujeres andaluzas preparan sus vestidos, los sacan de los armarios, los lavan y los planchan; llegada la ocasión, se disponen a lucirlos en las ferias y fiestas que hasta el final del verano se celebran por todo el sur de España.

El origen del vestido de flamenca tiene más de un siglo y se remonta a los primeros años de la Feria de Abril, de Sevilla, que se inició como feria de ganado. A ella acudían los tratantes de ganado -muchos de ellos, gitanos acompañados de sus mujeres, que solían vestir sencillas y alegres batas de percal rematadas con volantes. La gracilidad que estos humildes vestidos proporcionaban al cuerpo de la mujer y la vivacidad de sus colores hizo que las mujeres de clases más pudientes imitaran la forma de vestir de las gitanas y campesinas, y se vistieran de este modo para acudir a las fiestas y romerías populares.

Para ir vestida de flamenca no basta con llevar un vestido de volantes, es necesario lucir los complementos apropiados: la flor en el pelo, los zarcillos de aro o de estilo lágrima de coral. El pelo de una flamenca debe ir recogido en un moño. Los zapatos que se llevan con el vestido de flamenca deben ser de tacón no muy alto.

Los vestidos de flamenca que se usan para las ferias son diferentes de los vestidos y faldas rocieras (propios para las romerías) y difieren también de los vestidos de volantes que se

emplean en los espectáculos y en las academias de baile flamenco. Las diferencias entre esos tres atuendos flamencos se basan en el uso al que cada uno de ellos está destinado: el vestido de feria está más pensado para lucirse socialmente paseando por la feria a pie o en coche de caballos, bailando en las casetas o montando a la grupa de un caballo.

Los vestidos o batas rocieras son modelos para lucir en la romería, mucho más sencillos que los de feria, con pocos volantes, pensados para andar muchos kilómetros por el campo, haciendo el camino hasta El Rocío.

Por otra parte, los vestidos de volantes que se utilizan para el baile flamenco son muy diferentes de los de feria y Rocío, puesto que se trata de vestidos y faldas pensados para el baile. Estos se confeccionan con tejidos ligeros, muy adaptados al cuerpo, son elásticos, deben permitir el movimiento libre de los brazos, la cintura y las caderas, y deben tener gran vuelo.

1. ¿Qué distingue al traje de flamenco, según el artículo?

- (A) Se caracteriza por los estampados de lunares.
- (B) Cambia de tiempo en tiempo.
- (C) Tiene dos modalidades.
- (D) Se usa todo el año.

2. ¿Dónde nace el traje flamenco?

- (A) Entre campesinos
- (B) Entre burgueses
- (C) Entre militares
- (D) Entre mendigos

3. ¿Qué contribuyó a la popularidad del traje flamenco?

- (A) Aliviaba el calor.
- (B) Favorecía la figura.
- (C) Les encantaba a las gitanas.
- (D) Les agradaba a los ganaderos.

4. Un complemento del traje flamenco que NO menciona el artículo es...

- (A) el calzado adecuado.
- (B) el adorno para el cabello.
- (C) el peinado apropiado.
- (D) el abanico adornado.

5. ¿Por qué es variado el atuendo flamenco femenino hoy?

- (A) Por las épocas del año en que se usa.
- (B) Por el capricho de quien lo escoge.
- (C) Por las actividades en que lo usan las mujeres.
- (D) Por los quehaceres laborales que se realizan en el campo.

6. ¿Qué podemos inferir acerca del traje flamenco?

- (A) Representa un símbolo de la cultura.
- (B) Inspira la feria de ganado de Sevilla.
- (C) Indica la jerarquía de la mujer que lo usa.
- (D) Manifiesta el último grito de la moda invernal.

7. De acuerdo a la historia del traje flamenco femenino, ¿qué podemos predecir acerca de su futuro?

- (A) Surgirán otras variedades.
- (B) Disminuirá la demanda.
- (C) Prosperará la industria del calzado.
- (D) Reducirán más los precios.