



- G. géneros del flamenco**
- 1- cantos de ida y vuelta
 - a- ritmos de América con influencia afro-cubana
 - b- guajira
 - c- rumba
 - d- milonga
 - e- tango
 - 2- cantos de importación
 - a- origen cantábrico
 - 1) farruca
 - 2) carrotín
 - 3- cantos autóctonos
 - a- andaluces y manchegos
 - 1) sevillanas
 - 2) trilleras
 - 4- cantos de boda gitana
 - 5- cantos de caravana



- D. Manuel de Falla**
- 1- nacionalizó la música española a través del flamenco a finales del s. XIX
 - a- una renovación y una afirmación de lo español con capacidad internacional - aplicando las melodías y los temas musicales populares españoles a la música culta
 - b- música clásica afamenecada
 - 2- obra maestras
 - a- Noches en los jardines de España - la Alhambra y el Generalife - obra impresionista
 - b- El amor brujo - ballet gitano - obra personal
 - E. los 3 elementos
 - 1- el canto
 - a- cansores - tienen el *duende* místico e inspiración
 - b- nace a finales del s. XVIII a palo seco
 - 2- el baile
 - a- el bailar
 - 3- el toque
 - F. la seguiriya
 - 1- el flamenco puro

- I. El flamenco**
- A. origen**
- 1- finales del s. XVIII
 - 2- nace en la zona gitana de Andalucía occidental - Sevilla, Jerez de la Frontera y Cádiz
- B. temas**
- 1- cárcel, amor, pena - histórico, quejío - ay es la palabra más importante
- C. técnica**
- 1- mezcla de todos los pueblos que han pasado por Andalucía
 - a- música
 - 1) árabe
 - 2) judía
 - 3) jotas - Cádiz por donde salían los españoles para América
 - 4) hindú
 - 5) afro-cubana - música que regresa de América = cantos de ida y vuelta como el tango, la rumba y guajira

