



I. Los toros bravos

A. historia de los toros en España

- 1- vivían agrupados
- 2- las Castas Fundacionales tuvieron gran influencia en la cría del toro de lidia

B. selección de los toros bravos

- 1- genética basada en agresividad, fiereza
- 2- a partir del s. XVI se conocen agrupaciones ganaderas
- 3- s. XVII buscar selección de toro bravo
- 4- s. XVIII se llega a la Fijación de los Caracteres del Toro de Lidia: bravura y nobleza

II. El arte de la corrida

- A. baile entre hombre -vs- bestia y lo femenino -vs- lo masculino**

B. El traje de luces

1. pantalón, chaqueta, chaleco
2. camisa blanca
3. corbata
4. medias rosas
5. zapatillas negras
6. montera
7. capote

C. el domingo de toros

- 1- 19.00h
- 2- 3 matadores
- 3- 2 toros por matador
- 4- sol y sombra

D. El paseíllo

1. desfilan los matadores seguidos de sus cuadrillas y del personal de la plaza de toros.

E. Tercio de varas

- 1- aprobación del toro
 - a. el matador observa el comportamiento, las embestidas y la bravura del toro
- 2- los picadores (2)
 - a. pican justo detrás del morrillo
 - b. permite al matador pistas importantes de la preferencia del toro



E. Tercio de varas

- 2- los picadores (2)
 - c. combinación de pérdida de sangre y la fuerza ejercida por levantar el cuello y cuernos = mantenga cabeza más baja
- 3- suerte del capote
 - a. la faena a capote la desarrolla el torero para medir la embestida del toro así como su fuerza y disposición

F. Tercio de banderillas

- 1- los banderilleros (3)
 - a. ponen 2 banderillas en los hombros del toro
 - b. debilitan y enfurecen al toro
 - c. puede ser el mismo matador

G. Tercio de muerte

- 1- el matador sale con muleta y estoque
- 2- tiene 15 minutos para completar el tercio
- 3- suerte de muleta
 - a. los pases = llevar al toro a una buena posición para matarlo
- 4- la estocada = el momento de la verdad
- 5- petición por el toro

H. la petición de trofeos

- 1- oreja
- 2- dos orejas
- 3- dos orejas y rabo

I. Tras la puertaja de la plaza de toros

- 1- capilla
- 2- enfermería
- 3- carnicería y veterinaria
- 4- museo y tiendas

