

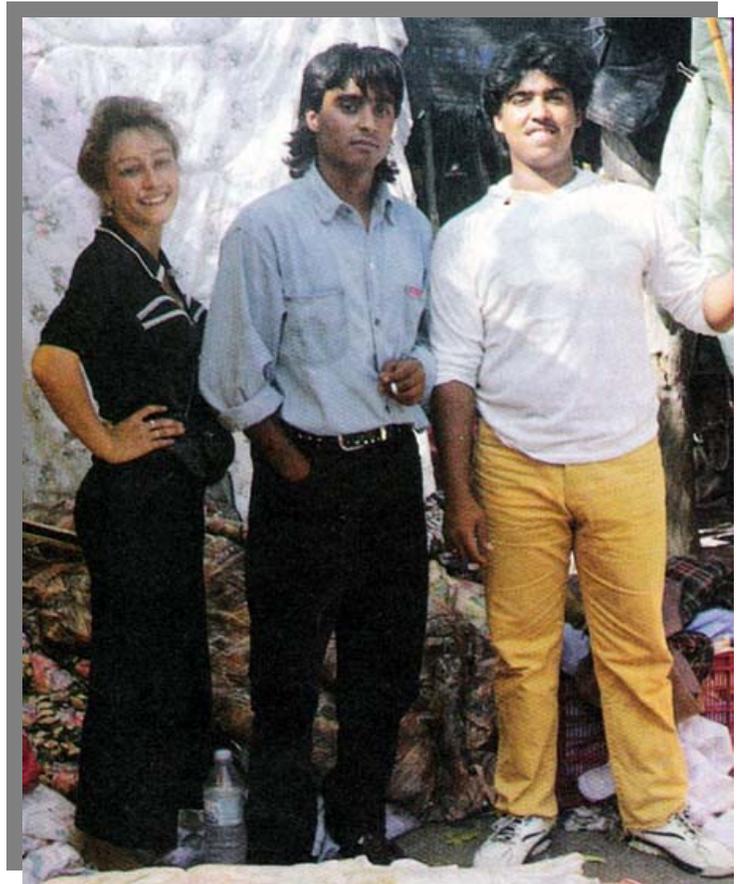
Los gitanos españoles

Hoy en día existen unos doce millones y medio de personas de raza gitana en toda Europa (Grecia, Alemania, Hungría, Rumania, España, etc.), y en partes del continente asiático (Rusia, Afganistán, Irán etc.). Aunque no se ha descubierto nada definitivo sobre los orígenes de este pueblo, se cree que los gitanos vienen del norte de la India. Llegaron a España después de pasar por Egipto y por eso se los llama *egipcianos*, que deriva en *gitanos*.



La cultura gitana

Se piensa que esta cultura tiene más de cuatro mil años de antigüedad, pero en España los



gitanos no aparecieron hasta el siglo XV. Durante los últimos

cinco siglos, los gobernantes españoles han intentado

constantemente integrar a la comunidad gitana dentro del resto de la sociedad. A menudo, las medidas tomadas por las autoridades han ido en contra de muchas de sus tradiciones y formas de vida, por lo que estos esfuerzos no han tenido gran éxito.

Para proteger su identidad, la población gitana ha insistido en mantener en secreto los códigos que regulan su vida privada. El ritual de las ceremonias gitanas es un secreto celosamente guardado y son poquísimos los *payos* (no gitanos) que han podido verlas. Las ceremonias más importantes están conectadas con el casamiento y la muerte. Son los padres que buscan pareja a sus hijos y los casan muy jóvenes, generalmente alrededor de los 14 o 15 años.

Los gitanos españoles conservan su propio idioma, el *caló*. Esta es una lengua que según los filólogos deriva del sanscrito. Como ocurrió en otros países donde se asentaron, los gitanos adoptaron en España la religión mayoritaria, el catolicismo, pero practican también la cartomancia y la quiromancia.

El duende

Desde Cervantes hasta García Lorca, se ha hablado y escrito bastante sobre el *duende*, ese don espontáneo para expresarse en el baile, el canto y la música

que solo los mejores artistas flamencos poseen.

El *cante* (canto) y baile flamenco es lo más conocido del arte gitano. Originalmente, no se hacían en forma comercial en los *tablaos* sino sólo en fiestas y celebraciones gitanas. El flamenco forma una parte importante del folclore de Andalucía, la región del sur de España donde primero se establecieron los gitanos.

La industria turística española se ha apropiado de esta imagen, un poco adulterada, para atraer visitantes extranjeros al país. Desde el flamenco *light* de los *Gypsy Kings* hasta el *cante*



rock y el jazz, o la música árabe y africana.

Los gitanos de hoy

Además del flamenco, los trabajos de artesanía tradicionalmente asociados con los gitanos son tejer mimbres y cañas, y trabajar el hierro, el cobre y otros metales. Los gitanos también se dedican a la compraventa de caballos, antigüedades y tejidos.

Según las sociedades donde habitan los gitanos se han ido adaptando y participando en ellas. Muchas familias gitanas españolas han abandonado sus costumbres nómadas y tienen una residencia estable. Los matrimonios con personas de otra raza son cada vez más comunes. La mayoría utiliza el castellano (o el catalán, en Cataluña) como lengua principal, aunque también conservan el *caló*.

Gitanos y *payos* han convivido durante siglos en España, y últimamente se está dando más publicidad a los problemas raciales, creando un nuevo puente de comunicación entre las dos comunidades.



jondo mas puro, muchos han experimentado mezclándolo con otros tipos de música, como el

palabras:

celosamente - (here) closely - *étroitement* / **asentarse** - to settle down - *s'installer*

el tablao (tablado) - stage - *l'estrade* / **el mimbres** - wicker - *rosier* / **la caña** cane - *le rotin*

Preguntas de comprensión

- 1- ¿Cuándo llegaron los gitanos a España? ¿De dónde?
- 2- ¿Por qué se llaman gitanos?
- 3- ¿Por qué no se han incorporado completamente a la sociedad española?
- 4- ¿Cuáles son los dos aspectos de la vida más importantes para ellos?
- 5- ¿Qué es *el duende*?
- 6- ¿Qué ha adoptado el pueblo español de los gitanos?
- 7- ¿Cómo se han incorporado a la sociedad moderna?